

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct./Nov.–2019

Ind. Cul.: P16 A STUDY OF INDIAN EPIGRAPHY (CORE - 16)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	અભિલેખમાં દર્શાવેલ લિપિ અંગે સવિસ્તાર નોંધ લખો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	અભિલેખના વિષય વૈવિધ્ય પર વર્ણનાત્મક નોંધ લખો.	
પ્રશ્ન-૨	સમુદ્રગુપ્તનો અલ્હાબાદ શિલાસ્તંભ ઐતિહાસિક સીમા ચિન્હ છે. જણાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	અભિલેખની સામગ્રી પર પ્રકાશ પાડો.	
પ્રશ્ન-૩	અભિલેખની પ્રાચીનતા કઈ રીતે નક્કિ થાય છે? સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	રુદ્રદામા ૧લાનો જૂનાગઢ શૈલલેખ જણાવો.	
પ્રશ્ન-૪	સમ્રાટ અશોકનો શૈલલેખ નં.૨ વર્ણનાત્મક નોંધ તૈયાર કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્વ તપાસો.	
પ્રશ્ન-૫	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧) હર્ષ વર્ધનનું બાંસખેડા પત્ર (૨) અભિલેખના વિવિધ પ્રકારો (૩) સમ્રાટ અશોક શૈલલેખ નં.૧૨ (૪) અભિલેખની ભાષા.	(૧૪)

ENGLISH VERSION

Que-1	Describe the Script of epigraphy.	(14)
	OR	
Que-1	Discuss the subjects of epigraphy.	
Que-2	Describe the Alahabad stone pillar inscription of Samudragupta.	(14)
	OR	
Que-2	Describe the Materials of epigraphy.	
Que-3	How dose prove epigraphy and its antiquity.	(14)
	OR	
Que-3	Describe the rock edict of Rudradama 1 st in Junagadh.	
Que-4	Discuss the Rock edict No.2 of Emperor Ashoka.	(14)
	OR	
Que-4	Narrate Historical importance of inscription.	
Que-5	Write short note. (any two) (1) Basakheda copper plates of Emperor Harsha. (2) Epigraphy and its types. (3) Rock edicts No.12 of Emperor Ashoka. (4) Language of epigraphy.	(14)
